

السنة الرابعة

# المفكر

الجزء العاشر

﴿ ١٥ ﴾ اكتوبر سنة ١٩٠٣



﴿ شعر مصور ﴾

﴿ تفسيره ﴾

قلولا زفيرى أغرقنى أدمى \* ولولا دموى أحرقنى زفرى

# القسم الأدبي

## ﴿ حالة التعليم في مصر ﴾

سألنا أحد الافاضل في الشهر الماضي عن أي المدارس المصرية الآن أصلح للتربية والتعليم ( لمناسبة انتهاء العطلة المدرسية وفتح أبواب المدارس لقبول الطلبة ) ولا يخفى ان المدارس في مصر على ثلاثة أنواع الاميرية • والاهلية • والحرّة • أما الاميرية فنحن نرى أن تقيدها بنظامها الحالي وبروجراماتها المعهودة يحول دون ترقية المدارك وإفادة الطلبة فهي مدارس سياسة وأغراض أكثر مما هي مدارس تربية وتعليم وأما الاهلية فعيوبها منحصرة في تمسكها بأهذاب تلك النظمات وعدم تيسر وسائل التقدم الادبية والمادية لديها لان الذين يقومون بتأسيسها في الغالب ليسوا في سعة من جهة ولا هم من المتضمنين في العلوم والمعارف من جهة أخرى فمدارسهم على هذه الصورة تكون وسيلة للتعيش والارتزاق لا لنشر العلم وتقويم الاخلاق وتنقيف العقول والاذهان • وأما المدارس الحرّة وهي التي تنشئها الارساليات والجمعيات الاجنبية فهي وإن كانت أرقى من الاميرية والاهلية سواء كان لتوفر وسائل التقدم فيها مادياً وأدياً وعدم تقييدها بمثل تلك النظمات والبروجرامات إلا انها لا تخلو من العيوب والمساوي أيضاً لانها تشتغل بنشر الدين وتغيير المبادئ والعادات الوطنية وبث روح الكراهة والاستنكاف من الجنسية المصرية أكثر من اشتغالها بنشر العلوم والمعارف المصرية • فالمدارس الاهلية أذن هي أصلح لتربية الناشئة اذا قلت من تقييدها بنظمات المدارس الاميرية وتوفرت لديها بعض الوسائط الضرورية ولما كنا قد أضفنا الكلام بهذا



الصدد في سلسلة مقالات متوالية نشرت في الوطن الاغر تحت امضائنا (باحث)  
على اثر ما اشيع في أوائل هذا العام من تضيق الحكومة الفرنسية على مدارس  
الرهبنات في بلادها لذلك لسنا نرى بدا من الاتيان على نشر ما يهم الوقوف عليه  
منها تقريراً للحقائق وتنويراً للاذهان ودونك هي :

### ﴿ الرهبنات في الغرب ﴾

( وفي الشرق )

لا يمضي يوم الا وتوافينا الانباء البرقية بنجر جديد عن حركة وثورة للافكار  
في فرانس ضد الرهبان والرهبنات والتضيق عليهم • وقد كان هذا حال أسبانيا  
أيضاً في هذين اليومين فقد ضاقت حزب الرهبان وضايقتها مدة من الزمان ولم تزل  
آثار هذه الحركة بادية للعيان وستلبث على الدوام كالنار التي يغطيها الرماد ولا بد  
من شوبها من حين الى آخر لان هذه الشعوب الحية متى ارادت شيئاً أو عزمت  
على أمر لا ترجع عنه حتى تفوز بوطرها وتنال غرضها ان عاجلاً أو آجلاً

ولكن من غريب ما نراه من أمر هذه الدول انها بقدر تضيقها على الرهبان  
والراهبات واضطهادهم في بلادها تراها تعني بامرهم وتظلمهم بحمايتهم في البلاد الشرقية  
وهذه رهبنات الجزويت والفريز والفرنسيسكين والافريكين كلها معضدة من  
القنصليات الاجنبية ومعززة محترمة في دوائرها الرسمية فاذا اقامت احداها احتفالاً  
لمدرسة من مدارسها أو حفلة من حفلاتها على وجه العموم كان في مقدمة الحاضرين  
قنصل تلك الدولة الفرنسية الذي يرأس الاحتفال بنفسه ويوزع الجوائز على  
مستحقيها من الطلبة ويقف في الحفلة مادحاً مثلياً مشجعاً حتى يخيل للناظر والسامع  
ان هذا القنصل أو ذلك الوكيل السياسي ليس هو الممثل لدولته في مصر لانه يخالف  
خطتها السياسية ويعامل الرهبنات في مصر بغير ما تعاملها به دولته وحكومته في بلادها

هذا موضع نظر وتأمل وعبرة واستغراب وإذا كنا نكتب في الجرائد من وقت  
الى آخر أخبار الرهينات في فرانسأ وحركة الهياج وثورة الافكار القائمة ضدها  
الآن فنجدير بنا ان نبحث ملياً في هذه المسألة التي لها علاقة بنا وارتباط كلي باحوالنا  
وشؤوننا

والحقيقة التي لا ريب فيها على ما نرى هو أن هذه الدول تحرم في بلادها  
ما تحلله في الشرق سعيًا وراء أغراضها الخصوصية ومآربها السياسية فهي تضطهد  
هذه الرهينات في بلادها بحجة انها تفسد عقول المتعلمين وتداخل فيما لا يعنيهـا  
من الشؤون التي لا علاقة لها بالدين ولكنها تعتمد على هذه الرهينات في الشرق  
لتنشر بواسطتها لغاتها وآدابها وتجبب الشرقيين فيها وتقرهم اليها بهذه الوسائل عينها  
وهذه الدول الاوربية لا يهمها بالطبع اذا كانت تلك الرهينات تدس  
للشرقيين السم في الدسم فتفسد عقائدهم وتجردهم من كل عاطفة وطنية شريفة  
أو غيره مليه جنسية فانه ان كان ثم ضرر في ذلك فهو عائد على أبناء الشرق فقط  
لاعلى تلك الدول نفسها وقد علمنا انه سيان عندها ان لحق غيرها الضرر والخطر  
أم لا ما دامت هي تنفذ اغراضها وتستفيد من وراء ذلك فائدة سياسية عظيمة

فهل لاخواننا الشرقيين عموماً والمصريين منهم خصوصاً أن يلتفتوا الى هذا  
الامر الجلل ويحذروا شر المستقبل

اننا لا نطلب الى مواطنينا ان يثيروا على هذه الرهينات حرباً عواناً ويمتشقوا  
الحسام فيرفعونه في وجهها كما يفعل الفرنسيون الآن فان هذا ليس من غرضنا  
ولا طاقة لنا عليه ولكننا نريد ان ينبه الاهالي الى مستقبل أولادهم فلا يتركونهم  
تحت رحمة هؤلاء المعلمين ويراقبون حركاتهم ومسكناتهم على الدوام فيزععون من  
عقولهم ما تفرسه فيها هذه الرهينات من المبادي الخالفة لمصلحتنا الوطنية وعقائدها



الملية اذا كان لا بد لنا من تعليمهم في تلك المدارس والاجدر ان نرحم هؤلاء  
الابناء فنعلمهم في غير هذه المدارس من أهليه وأميرية فقد صارت في هذه الايام  
الاخيرة في درجة من التقدم تضارع أو تفوق تلك المدارس الاجنبية التي تبث  
المبادئ والتعاليم الدينية والسياسية تحت اسم التعليم والتربية العلمية . وقد دلت  
نتائج الامتحانات في الشهادة على تقدم مدارسنا وثقافتها وليس أصدق من شهادة الارقام  
طالما شاهدنا الكثيرين من متخرجي هذه المدارس يعرفون عن تاريخ فرنسا  
وآدابها وترجمة مشاهيرها أكثر مما يعرفونه عن تاريخ بلادهم ويتغنمون بذكر محاسنها  
ومميزاتها ويتباهون بالانتساب اليها وتقليدها في كل عاداتها وأحوالها وتفضيل لغتها  
على لغتهم الاصلية ويحتقرون جنسيتهم المصرية ويودون لو تبرأوا منها ولا يتذكرون  
شيئاً من مآثر الاباء والاجداد ولا يفكرون يوماً في كيف يسترجعون ذلك المجد  
القديم الذي هدمته يد الخول والاهمال والسبب في ذلك كله تأثير تلك التربية  
الاجنبية في عقولهم وتسلطها على أذهانهم فهل يرى المصريون في ذلك مصلحة  
لهم أو نفعاً لبلادهم وأليس ذلك من أكبر موجبات الاسف ودواعي الحزن وقطع  
الرجاء من سلامة المستقبل وحسن العاقبة

هذه خواطر أفكار جالت في العقل فتم بها القلم عبرة وتذكرة لقوم يعقلون  
وعسانا لا نحتاج الى تذكير قومنا بأكثر صراحة ووضوحاً من ذلك وعندنا انه لا  
بد ان يأتي يوم ترتقي فيه العقول في الشرق ونتجه الافكار الى هذه الامور فيشن  
الاحرار من ابنائه الغارة الشعواء على هؤلاء القوم الذين يتخذون الدين ذريعة  
الى التهميه والتضليل وهم يرمون الى أغراض ومآرب اخرى وما ربك بغافل عما  
يعملون

﴿ المفتاح ﴾ وعلى أثر نشر هذه المقالة نهضت فئة من متخرجي المدارس

الحرّة في مصر ( الجزويت والفرير ) ترد علينا وتدافع عن تلك المدارس فاضطربنا الى اعادة الكرة على هذا الموضوع في مقالتين ننشرهما تباعاً حرصاً على فائدتهما ودونك هما :

١

يتذكر قراء الوطن الكرام انني كتبت منذ أسبوعين أو أكثر مقالة تحت عنوان الرهبنات أبنت فيها مزيد عجيبي واستغرابي من حسن معاملة القنصليات الفرنسية بمصر لرجال الرهبنات الذين تضيق عليهم حكومة فرانس وتطردهم من بلادهم طرداً وتحاربهم بسلح الاوائح والقوانين التي تصدرها ضدهم للعمل على نكابتهم وتعطيل أعمالهم حتى كأن قناصل هذه الدولة في مصر ليسوا من رأي حكومتهم فلا يفعلون فعلها ولا ينسجون على منوالها مع انهم هم الذين يمثلونها وينوبون عنها ومن أقدم واجباتهم تقديس أعمالها واحترام سياستها وعدم الخروج عن مبادئها وخططها ثم استنتجت من هذه القرائن والمظاهر نتيجة معقولة يحسن السكوت عليها ويرتاح الضمير اليها وهي ان تلك الدول الاجنبية تحلل في الشرق ما تحرمه في بلادها اذا كان لها في ذلك اغراض ومآرب أخرى وانها تضايق الرهبنات في بلادها لانها تبث في أذهان الطلبة الميادى الفاسدة البعيدة عن روح الدين والعقيدة والداعية الى حدوث الشغب والاضطراب أو قيام الثورات والانقلابات السياسية . وأما في الشرق فهي لا يهمها مضايقة الرهبنات مع اعتقادها بسوء نواياهم في التعليم وتداخلهم فيما لا يعنيهم ( ماداموا يخدمونها في نشر اللغة واذاعة الاميال والطباع التي تحبب الشرقيين في تلك الامم الغربية وتجذبهم اليها وهذا ما يسمونه بمبدأ ( الغاية تبرر الوسطة ) ولذلك حذرت أبناء بلادى وأهل وطنى من التهافت على مدارس الرهبنات والتحذر من ارسال ابنائهم اليها ما دام لدينا



الآن من المدارس ما يغنيننا عنها لعلمي ان من يتربي تربية أجنبية محضة ويحرم من تعلم تاريخ بلاده ويتشرب فؤاده بالاعتقادات الأجنبية عن دينه وقومه ويث فيه معلومه أن لا وطن له الا فرانسا ولا لغة الا اللغة الفرنسية ولا دين الا دينها ولا شرف الا في الانتساب اليها من تكون هذه طريقة تعليمه هيئات أن تستفيد منه بلاده شيئاً أو تنتفع منه بشيء.. والادلة على ذلك ظاهرة محسوسة تكاد تنظر بالاعين وتلمس بالايدي فاننا ما رأينا شاباً تعلم في تلك المدارس (الرهبانية) الا وخرج منها يخنقر الجنسية المصرية وينكر عقيدة آباءه وأجداده ويقطع كل أمل من تقدم أمته وبلاده ولو شئت لاوردت أسماء كثيرين من هؤلاء الطلبة الاذكيا حفظهم الله اولئك الذين كان يرتجى الوطن الخير على يدهم وننتظر البلاد النهوض بفضل اجتهادهم فصدق عليها وعليهم قول الشاعر

أريد من زمني ذا أن يبلغني \* ما ليس يباه في نفسه الزمن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه \* تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

هذا ملخص ما كتبه في مقالي السالفة تحت ذلك العنوان أوردته على علاته ليكون القراء الكرام حكماً بيني وبين أحد الادباء الذي قام يناظرني في هذا الموضوع ويحاول الدفاع عن هذه الرهينات لانه من متخرجي مدارسها ولها عليه فضل التربية والتعليم واني وان كنت أشكره على شرف مبادئه ومكارم أخلاقه لانه لم ينكر فضل من أفادوه وعلموه وأثبت للملأ ان الفضل يعرفه ذووه ولكن هذا لا يمنعني عن احقاق الحق وتأيد فكرة وطنية مهمة أرى بلادي في حاجة الى الانتباه اليها

وحيثما كلنا يرمي الى غرض \* فخبذا ناضل منا ومنضول

على انني قبل أن أنقدم لمناظرة هذا الاديب فيما كتبه يهمني أولاً أن يعرف

القراء الكرام ان جريدة اللواء الفراء كانت من رأيي في هذه المسألة وقد عضدت فكري أحسن تمضيد مما يدل على اشتراك كل العناصر الوطنية في الاحساس والشعور بضرر هذه الرهينات والارصاليات التي جاءت تدس للمصريين السم في الدسم وتتخذ التعليم سلماً الى تنفيذ المآرب والاعراض المعلومة

ان أول شيء يستلفت نظر القاري في رسالة هذا الاديب قوله ان السبب في تضيق الحكومة الفرنسية على الرهينات وقيام الوزير الشهير والدك روسولسن قانون صارم ضدهم يخول الحكومة الحق في الاشراف على اعمالهم ومراقبة حالة التعليم في مدارسهم هو لان هذه الرهينات تسمى جهدها في اسقاط الجمهورية واعادة الملكية بسبب ما فقدته من الامتيازات والفوائد المادية في عهد هذه الجمهورية

وانا الان اسأل هذا الكاتب اولاً هل ما يفعله هؤلاء الرهبان ( بعد اعترافه بغرضهم ) يعد شريعاً وهل يسوغ لمن اوقف نفسه لخدمة الدين وطمعت انظاره الى العالم الآخر وسلم جسده للزهد والتشف وروحه ونفسه للعبادة والاعراض عن حطام الدنيا ان يقدم على عمل تكون اول نتائجه اقامة ثورة دموية او حصول مشاغبات واضطرابات وارتباك يروج فيها سوق الموت وتذهب النفوس الغالية والارواح الثمينة والدماء الطاهرة الذكية ضحية على مذبح هذه الاعراض والمآرب العالمية والفوائد المادية واين هذا من روح التعاليم الانجيلية والمبادي المسيحية التي تحتم على معتقها ان لا يقاوموا الشر بالشر وان لا يهتموا بما ياكلون او يشربون وانهم اذا لطموا على خدعهم الايمن يحولون للضارب الخلد الايسر . ألاجل منفعة عالمية دنيوية وجمع اموال وضرائب كان يدفعها الشعب صاغراً للكنيسة ( بلا حق ولا داع ) يقدم الرهبان على استفزاز العواطف واثارة الخواطر وتربية روح الثورة ضد الجمهورية في نفوس الطلبة . وهل هذا كله لا يريد حضرة الكاتب ان يسميه



( عملا سياسيا ) خارجا عن كل مبدأ ديني وغاية مذهبية . انه اذا استكبر هذه التسمية فالاجدر أن يسمي اذن هذا العمل ( وحشيا بربريا ) لا يأتيه الا كل من تجرد عن عاطفة الشفقة والحنان ورضي أن تهلك أمة بأسرها التحيا بهلاكها فئة قليلة من الناس لا فائدة لهم ولا نفع ينتظر منهم وما افطع هذا العمل وما اعظمه استنكارا امام عين الانسانية المعذبة

انا لم احذر المصريين من الرهينات لانها تعمل على قلب نظام الحكومة المصرية كما هي تفعل في فرنسا ( باعتراف الكاتب ) ولا لانه يخشى من وجودها حصول انقلاب سياسي في مصر فان هذا بالطبع بعيد الاحتمال والتصور ولكني قلت ولم ازل اقول ان الذين يستحلون في بلادهم اتيان هذه الاعمال وتفاجئهم حكومتهم متلبسين بجنايتهم فتضايقهم وتضغط عليهم ويكون اقل جزاء لهم منها النفي والطرده هو لا . القوم يجب ان نكون على حذر منهم وأن لا نفتر بظواهرهم لا ان نحاربهم ونرفع السلاح في وجوههم ونلزمهم بالخروج من بلادنا . وان قيل وأي خطر نخذر منه وأية اضرار نخشاها من وجودهم أجيب انني قد اوضحت هذه الاضرار والاحطار باجلى بيان وقلت ان اقلها واخفها فقدان لغتنا الشريفة وضياعها لصرف الوقت في التضلع من سواها وكذلك ضياع عقيدة الآباء والاجداد وانكارها واحتقار جنسيتها المصرية بسبب التعاليم التي يثبثها هؤلاء الرهبان في نفوس المتعلمين وهذه الاضرار وحدها ليست بقليلة في حد ذاتها لان فقد اللغة والدين واحتقار الجنسية والتجرد من العصبية هو في الحقيقة امانة للعواطف وقتل للوطنية وذبح للنخوة والحمة وسقوط ليس بعده قيام

اما قول الكاتب باننا نرحب ببينات الهوى وزمرة الاشرار المفسدين من الاجانب ولا نريد ان نرحب برجال العلم والفضل الذين جاؤا الى وطننا لينشروا

فيه راية العلم والعرفان والتمدن والعمران ( أعني هؤلاء الرهبان ) فالجواب عليه  
 اننا لا نريد ان نرحب لا بهؤلاء ولا هؤلاء لان الضرر الناجم عن وجودهما  
 واحد لا يختلف الا في الشكل والهيئة ولكن ضرر الرهبان ربما كان اشد واكوى  
 لانه يتم تحت اسم الدين وظل التعليم والتربية ونشر الفضيلة وما اعظم تأثير هذه  
 الاتهامات على عقول الشرقيين

اننا نحترم رجال هذه الرهبان كثيرا ونجل قدرهم من حيث معارفهم الشخصية  
 واجتهادهم ونشاطهم الذي نتنى ان يكون لرهباننا وأئمة الدين بين ظهرانينا عشر  
 معشاره ولكن الاعتراف لهم بذلك هذا شيء والخوف من انتشار مبادئهم وأفكارهم  
 السياسية بيننا هذا شيء آخر لاننا نرى ذلك لا يوافق مصلحتنا من كل الوجوه  
 وخير لنا ان نبقي جهلاء اذا كان العلم لا يصل اليها الا على يد هؤلاء المرسلين  
 على اننا كنا في حاجة الى مدارس هذه الرهبان لما كانت مدارسنا عبارة عن  
 كتاتيب صغيرة لا نفي بالغرض منذ عشرات من السنين اما الان وقد توفرت  
 لدينا كل معدات التربية والتعليم فما الداعي الى تمهقنا على تلك المدارس بعد الذي  
 عرفناه وتأكدناه من أغراض رجالها وحقيقة آميالهم ومقاصدهم . هذا ما اكتفي  
 الان به للرد على حضرة الكاتب الاديب صاحب مقالة ( قانون الرهبان ) وعساه  
 يقتنع بما قلت ولا يحوجني الى زيادة الافصاح والايضاح في موضوع اذا كبرت  
 دائرته واتسع نطاقه كانت الخدمة التي يريد القيام بها بالدفاع عن هذه الفئة خدمة  
 معكوسة مقلوقة واذا شاء ان ترشده الى ما يكفيه مؤونة المناظرة والاخذ والرد  
 فليطالع كتاب ( اسرار الاديرة ) وغيره من الكتب الفرنسية التي تحرم الرهبان  
 مطالعتها وتداولها لما فيها من الحقائق الجارحة والافكار الحرة ( وان كانت مرة )  
 والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وسبيل السواء



## ﴿ عود على بدء ﴾

## ٢

لما كتبت ما كتبت قام بعض الكتاب الادباء يساجلونني بالبحث ثانياً ويعترضون عليّ من بعض الوجوه وقد شدد عليّ أحدهم النكير ولكنه لم يخرج عن طور الآداب وهذا ما حداني الى اعادة الكرة على هذا البحث مرة أخرى لانه لولا خطارته وأهميته لما صادف من جمهور القراء وأفضل الكتاب هذه العناية وذلك الاهتمام

تكلت في المقالات السالفة عن آفة وبيلة وداء دفين اشتهرنا به وعرف عنا وهو عدم اعتمادنا على انفسنا واتكالنا على الاجنبي في كل شيء ونفضيلنا اياه على ابن الوطن في كل أمر ولو كان الوطني قد توفرت لديه كل معدات الجدارة والاستعداد فقام ذلك الاديب يعترض على هذا الرأي ويزعم ان المصري لا يتهافت على معاملة الاجنبي ويتق به تلك الثقة العمياء ويفضله على أهل وطنه وأبناء جلدته الا لكون أخيه الوطني يستعمل معه المراوغة والمماطلة ويسومه الخلف ويسبي معه المعاملة فيفضي به الامر الى التمسك باهداب الاجنبي حيث يجد منه لطفاً وصدقة وإخلاصاً في الاخذ والعطاء وان بضاعته وصناعته أحسن وأخود ور بما كانت أرخص ثمتاً وأقل كلفة . وأنا لا أنكر على الكاتب بعض ما قال من هذا القبيل ولكنني لا أوافق على ادعائه بأن هذا حال أغلب الوطنيين من الصناع والتجار وأصحاب المهن والفنون وانه يندر أن يتصف الاجانب بما يتصف به الوطنيون من سوء المعاملة وحب المراوغة والمحاولة فان الذي اعتقده ان كل أمة فيها كفؤها وانه من المحال أن يكون هؤلاء الاجانب جميعاً على مثل ما وصفهم الكاتب وأغلبهم كما نعلم ممن لا خلاق لهم ضاقت في وجوههم أبواب الرزق ببلادهم فهرعوا الى هذا القطر يطالبون الرزق

ويتظاهرون بما ليس فيهم من الاخلاق ليعمل عليهم انموذجا واستدراجا  
 ما لما فان كان هذا كل ما يعجب منطري فيهم وما يعتبره ممدوحا من اخلاقهم  
 فما أكثر اغتراره بالتظاهر وما أعظم سلامة نيته وحسن طويته . ولحقيقة التي  
 لا ريب فيها ان بين مواطني الكرام عددا ليس قليل من التجار والصناع  
 وأصحاب المستروعات الكبيرة عرفت كيف يكسبون ثمة ائمة وبنان رضاء  
 بحسن معاملتهم لا في اظهر انطال بالامانة ولا خلاص الحقيقى المصادر من  
 صميم القواد ولولا اني أخشى ان يقل مني الى مشهور على اعلان اسمي لمعت  
 عن طيب خاطر والى ترك ذلك لفرصة أخرى وكنتي الآن بان نقول  
 لمنطري الاديب انه اذا كان قد قضت عيبه الظروف أن يطوف متجولا في  
 اصعيد ولا يعرف شيئا عن حركة التجارة الوطنية في مصر وميات المدن المصرية  
 فكأن الاجدر به أن يتجسس الحقيقة قبل الرد على ولاسي لان حدثه ومودد الى  
 هذا القطار تحول دون وقوفه على مثل هذه الماخيل الا فرقة ومعرفة أرباب  
 والصناعات والتاجر من كل طبقة في هذه البلاد

وزد على ذلك ان المشهور عن المصريين الى اشرقيين عموما زيادة التمسك  
 بالدين أكثر من الاجانب ولا يخفى ان الدين من شأنه ان يوقف المتدين عند  
 حده من الصدق والامانة ولا خلاص لاعتقده ان ذلك غير منظور ترقب حركته  
 وسكاته وان عينا لا ثام ترى ما يفعله في الخفاء تجريه علانية ولذا فقل يقدم  
 على الغش والحيانة وهذا عكس حال الكثيرين من الاجانب وفصلا عن هذا  
 وذلك فانه ليس من صالح الرطبي مهما كان الحال ان يتهمت على الاجنبي ويكيل له  
 المال جزافا ويضن به على اخيه في الوطنية والجنسية لانه بذلك يعمل على خرابه  
 ودماره لان كل هذا المال الذي يخرج من ايديهم ويذهب الى ايدي الاجانب لا يعود



ايناثيا واما ما نبذله لاجينا لوطي فهو من بين يدينا نسترده منه في اي وقت  
من الاوقات وعلى هذا المبدأ السامي جرى مصالح مصر اعظم محمد علي باشا  
في دفع اسلام الحضرة والعمران في مصر ونسب المغانع الوطنية وكان  
يفضل المصنوعات لوطية وان كانت قل متانة وثقل آعلى المصنوعات الاجنبية  
تشجيعا لعمال مصر ومسامحة ايشند ساعدته ويزدادو غيره واجتهاد اوله في هذا  
انصدد حكايات مشهورة ووداد اثابة يحول ضيق المقام دون نشرها الآن

ومع ذلك فاذا كن حضرة المسطر قد رآني من مض تجر (لملاس) في مصر  
مراوغة كيدي في ذب الخامي والطبيب والمهندس والمصانع الوطنيين وهم ربما كانوا  
تعموا في نفس المدرسة التي تعلم فيها زملاؤهم من الاجانب وتحصلوا على نفس  
الشهادة التي تخصصوا عليها ولكنهم لا يصادفون من مواطنيهم الاصداء واعراضا لجرد  
كونهم خلقوا من طينة مصرية ولجرد كون الاعتقاد بناسد العالم ان الاجنبي افضل  
من الوطني في كل شيء قد ساد على كل الامتدة واعتدل

يتضح من ذلك كله ان لا حق لحضرة المسطر في ترم المصانع والتجار المصريين  
بالا يصح اطلاقه لادلى اقلابين منهم والكثيرون من الاجانب وتحسينه لوطيين  
بان يبقوا على وهمهم الباطل واعتقدوا انهم انفسهم في اوكيد حضرة انه لو تأمل  
قائلا في كتب ورجع ضميره وذمته لاعد الى اصلاح خطاه من هذه لوجهة

اما الكتب التي لذي يعترض عني في تحذير اننا لوطي اسكرام من مدارس  
الرهبات ويزعم ان لا عرض لهذه الرهبات من جعل لوطي ما يتجرد من جنسيته  
المصرية ويتحقق الاخلاق والمبادئ الاجنبية بل هي يكفيها ان يغير عقيدته الدينية  
ويتدين بدين هذه الرهبات واما اسأله وهل لا يرى حضرة في مجرد تغير العقيدة  
خسرا بايعا وخطرا عظاما وهو يرى بعينه ان اول اسباب ضعف الامم والشعوب

وإحلالها تشعب مذاهبها وتعدد عقائدها بين روتستانتية وكاثوليكية وأرثوذكسية وأنه لو تحدت أبناء هذه المذاهب كلهم يدا واحدة لكان لهم كفة نفذة وصوت أعلى وقوة هائلة تمهد أمامهم سبيل التقدم وفوز هذه الرهبيات إذن تضرنا أكثر مما تنفعنا (باعتراح حضرة المكاتب نفسه) لأنها تضعف جامعتنا وتبدد كيننا وتشتت وحدتنا بأغراء جزء كبير من أبناء جلدتنا إلى ترك عقيدتنا ولولم يكن لها من السيئات غير هذه السيئة لكفها داعياً إلى وجوب التحذير منها ولا ابتعاد عنها

وما دما قد وصلنا لدرجة من التقدم الآن تؤهلنا للاستغناء عن هذه الرهبنيات فما الذي يالحتنا لي أن ننقي بايدينا إلى التهلكة ولا نتدبر في وخامة العاقبة وسوء المصير

وعلى ذلك فأنا أرى أن رد حضرة لاديب لدي نخصته في هذه الجملة المختصرة لا يكفي لتبرئة الرهبنة من قصد الأضرار بما ولم أزل أرى أن من أقدم واجبات كل وطني حث مواطنيه على عدم إرسال أبنائهم إلى تلك المدارس الأجنبية والاعتماد على مواطنيهم في كل أعمالهم ومعاملاتهم ولله المهادي إلى طريق الصواب

### ❦ الحب ❦

« بحث في حقيقته وماهيته وأسبابه وعلاؤه ونتائجه »

❦ لاحق بالسابق ❦

### ﴿ حالات الحب ﴾

تفاوت الناس شعوراً وأخلاقاً في حالات الحب فمنهم المخلص وأثبت ومنهم مردد والمغائر • وتختلف شدة الحب باختلاف لاهول •



﴿ الحب باعتبار السن ﴾ الغلام قبل ان يدرث لمراهقة تمس قلبه جرة الحب ولكنه لا يعرف نفسه حبيبا الا ما تصوره آمله في مخيلته من ملامح حبيب لم يبتد اليه فهو يتبدد بجمل ذلك الحبيب الموهوم حتى اذا بلغ سن الادرك احرقت جرة الحب فؤاده وكما تقدم في السن كما اعتدل حبه واستتب وكثر صده وتودده وورقه  
 ﴿ الحب باعتبار المكان ﴾ يختلف حب الناس في حاتي القرب والبعد وقد مر الكلام عليه في المرتبة السابعة من ( مصاعب الحب )

﴿ الحب باعتبار الثروة ﴾ الفقير اثبت في الحب من الغنى لتعذر حصوله على احباء كثيرين ولذلك يقتنع به لديه . اما الغني فهو بعكس ذلك لاستطاعته استبدال حبيبه بآخر اذا اضطرته الظروف

﴿ الحب باعتبار الاخلاق ﴾ حب العقل تتجمل بافضائل اثبت وافضل من حب الجاهل الشهواني لان عاقبة حب العقل فضيلة على كل حال واما عاقبة حب الجاهل فوخيمة رذيلة لان الحب من طبيعته يفضى بالقل غايابا الى الجنون فكيف به مع الجاهل ؟

### ﴿ مذاهب المحبين ﴾

لقد سهل علينا الان ان نقول ان مذاهب المحبين تختلف باختلاف اذوقهم ذلك لانا علمنا ان الانسان يحب من يلائم طبعه وذوقه ولكل فيما يعشقون مذاهب وهلك اشهرها: يحب العقل المتعقبة المحتشمة لانه ينظر الى العواقب ويطلب الفضيلة . والجاهل يحب المتبرجة المتمسكة لانه يطاوع شهواته الذميمة . الفيلسوف يهوى ذات الجمل الطيبي اينجي عواطفها . الشاعر يهوى المتصنعة الخفيفة يتجمل محاسنها . الصانع الى العلى يهوى ذات الجاه والشرف لتساعده بآدبها . الطامع الدنيا يهوى المثرية ليتوكأ على اموالها . السجى يهوى الانيسة ذات الملامح اللطيفة ليستأنس بها

وهناك حالات ومذهب عديدة يتعذر حصره فكل ان يلاحظهم ويتفلسف  
فيها كيفما اراد

### ﴿ تأثيرات الحب ﴾

الحب سلطان نفوذ الخطة ماضي القضا غالب على كل سلطان يذل العيون  
ويحطم سيوف اقواد ويحير عقول افلاسة والحكمة ذلك لان تأثيره في الارادة  
يفوق وصف اليب

على انه اذا كن الحب اعية نبية كانت تأثيرته شريفة وهك ثمة : -  
﴿ تأثيره في الاحلاق ﴾ الحب يدمث الحق لانه ممما كن المرءة عذيق  
الطبع فلا يعامل حبيبه الا بالرفقة واللين ولو تكلم كي يرضيه وعجبه ويستعطفه  
ومع تكرار هذه المعاملة يعود تلك الصفت احيدة واه دة ملكة فتصبح معاملة  
مع سائر الناس الطف منها قيل العشق

﴿ تأثيره في المحصرة ﴾ الحب يعلم الحب آداب الجمالة ويفتح ذهنه  
ويطلق لسانه لان الحال يضطره لان يكون انيساً فريقة حد الذهن ايس  
المحضر رشيق الكلام

﴿ تأثيره في الطبع ﴾ الحب يشجع الجمان لان الحب اد ذلك يقوم نه ميم  
بالدوع عن حبيبه في كل حين وان مطرا انه شجاع لا يكذب وس وعقول  
ويستغي كف الخيل لان كل غل عد الحب انذ يرخص في مايل استاذك  
حب حبيبه واكرم فضل الوصل في سمته المحبوب ولا ريب ان هدي  
تضطر المهدي ايه ان يود المهدي وهذا ترى ان من لا يستطيع ان يود لا آخر  
لا يقبل منه هدية لثلا يكون مديوناً له بمودته

والحب يحط من أمة المنكر الذي بعد حين يستسلم وينقد حبيبه القيد



الحواد لم تطيه ل ادل جابا واخمس جناحه . وفي الحقيقة لا دواء للمتكبر انجم  
من ان يحب .

تأثيره في الآداب : يصطر المحب لان يظهر لدى حبيبه بمظهر الاديب  
المعلم ومنه نسل لمثري فيتحدا فيرفع مقامه ويدل على عزارة علمه . ويلبس  
لباس المخرة دلالة على حسن ذوقه ووجاهته وسعة يده .

تأثيره في السيرة : الحب يصون المحب من البطالة والاهو والمجور لانه يشعر  
انه مدين لعملة حبيبه . وعلى كل حال فن المحب عادة يلتمس بعشرة حبيبه عن  
كل عادة سيئة ومضرة

تأثيره في هيئة الاجتماعية : اذ يجتهد عن أسباب تزايد الكليات واهتم  
الانسان به . حتمه بالاجليات رأيا ان السبب الاكبر هو الحب . فولا هذا  
ميل لبديل بين الجاسين لم كان لمس يجدون وراء الغي واثره ايلبسوا الحرير  
ويتزينوا بالجواهر الكريمة ويسكنوا القصور الساهمة ويزينوا القاعات بالرياش  
مخره ن كثر يكتفون ببسط معايس وأفنها كفة . وما حاجة الانسان الى  
هذه المخرجة مرادة لا يعجب محبيه ويستميل اليه واقد صدق من قل « الحب  
أعظم مافي الدنيا »

ومد عرفت انما القارئ المحبوب شيئا عن تأثيرات الحب السيرة فدعني  
أحدثك عن تأثيراته الرذيلة :-

تأثيره في العقل : اذا تجاوز الحب حد الاعتدال بأن تضعف الهيام  
وكثر المحر واستداعرام ذهب بالعقل لالمحة لانه نوع من الجنون

تأثيره في الشهوة : يستولى على الماسق لارق ومثوه الفكر والامل باتمع  
الحبيب ولامل يصور المأمول مجسما وهذا تكون لذة الماسق بلوهم أضاعفها

بالحقيقة فتشغله عن النوم • وقد ثقل قابليته للطعام لا اشتغال بالله بهذه الاوهام  
فيستقم ويضني

### ﴿ فعل الحب ﴾

﴿ حقائق تاريخية ﴾ قد علمنا ان لاشي يفعل بالماشق ما يفعله الحب به  
من انواع الذل والهوان وكما انه يعمي الشرقي كذلك يفعل بالغربي سواء بسواء  
ولا أخالك أيها القاري • ألا سمعت شيئاً في هذه الاثناء عن حادثة الاميرة  
( لويزه ) قرينة ولي عهد حكومة ساكس من أعمال المانيا وما كان من أمرها حيث  
تركت بعلمها الشرعي وفرت هاربة مع من أحبه قلبها وهو المعلم (جيرون) قد قرأت  
طبعاً في الجرائد السيارة تفاصيل حادثتها وكتبها لعشيقتها وكتب عشيقها لها وهي  
كلها تثبت لك قوة الحب وتأثيره على القلوب وفعله بالنفوس وتغلبه على الارادة  
وغير ذلك من الشواهد التاريخية كثير فقد حل ببولانجيه القائد الفرنسي  
الشهير الذي كان معاصراً لنا أ كبر عبرة فبعد ان كادت فرنسا بتمامها تخضع  
لارادته وتدخل تحت سيطرته وسلطانه وقع في اشراك الهوى فترك كل هذا  
الملك العظيم واشتغل بمحبوبته ولسوء حفظه عاجلتها المنية فضاقت الدنيا في وجهه  
وانتحر على قبرها فمات بطل هذا المصير شهيد الحب والغرام !!

وقد استهوى الحب بعقل ( وايم بيت ) رئيس وزراء المملكة الانكليزية سابقاً  
وكان في أعلا طبقات المجد والشرف ومن غول السياسة والتدبير فشرب في صحة  
معشوقته متخذاً نعله كأساً للمدام !!

ولطم أحد أمراء الالمان يوماً محبوبته على وجهها بيده فكفر عن هذا الذنب  
ببترها طائماً مختاراً ( فتأمل )



# القسم العلمي

## ﴿ بعض تأثيرات السباخ على نتيجة حليج القطن ﴾

« لجنا ب المستر جورج فودن بالمجلة الزراعية الخديوية »

جاء في عدد المجلة الصادر في شهري نوفمبر وديسمبر ذكر نتائج التجارب التي عملت في ناحيتي ميت الدبة والجيزة عن التسميد بالاسمدة المختلفة وذكر فيه ان متحصلات اجزاء الارض المختلفة ستحتاج على حدة للتحقق من تأثير الاسمدة المختلفة وقد تمكنا من معرفة ذلك التأثير بمساعدة حضرات الحواجات خوريمي وبناكي وشركاهم حيث تفضلوا وحلجوا كل عينة من القطن على حدة في دولاب واحد ثم وزن القطن باعتناء بعد الحلج وقبله وبذلك تم لنا تقدير نتيجة الحلج على انه للوثوق بالنتائج الاخيرة المؤكدة يجب الاختبار لمدة سنين عديدة وانه اذا لم يبدأ بذلك الاختبار من الآن وننشر نتائج تلك التجارب الاولى فانه يتعذر علينا الوصول الى الغاية المطلوبة

ويجدر بنا ان نقول هنا باننا المعنا في السنوات الماضية الى اننا جلبنا عينات القطن المسمدة بالاسمدة المختلفة على حدة وانه ظهرت من ذلك نتائج مفيدة فمثلا جاء في العدد السادس من المجلد الثالث لعام ١٩٠١ ذكر التجارب التي عملها صاحب الدولة رياض باشا وتوضح فيه ان القطن الميت عفيف المزروع في ابعادية الطود والمسمد بالسباخ البلدي اتي بنتيجة في الحلج قدرها ١٠٤ أرطال في الجنية الاولى يد ان مثل هذا القطن المسمد بمخلوط من الاسمدة الكيماوية اعطى  $\frac{1}{2}$  أرطال أي بزيادة  $\frac{1}{2}$  في المائة وكانت النتيجة في حليج قطن الجنية الثانية  $\frac{1}{2}$  ١٠٦

ارطل في حل التسميد بالسباخ البلدي ٨٥ أرطل في حال التسميد لاسمدة الكروية  
أي بزيادة  $\frac{1}{2}$  في المائة

هذا وزرع القطن الينوقشي في ناحية ميت الدبة والجدول الآتي بين نتائج  
الحلج وقد زرع القطن المذكور بعد برسيم

### الجنة الاولى الجنة الثانية

رطلا	رطلا	أرض غير مسمدة
٩٧ $\frac{1}{2}$	٩٥	
٩٨	٩٤ $\frac{1}{2}$	« مسمدة بسباخ بلدي
٩٨ $\frac{1}{2}$	٩٦ $\frac{1}{2}$	« « « فوق الفوسفات وبوتاسا
١٠٠ $\frac{1}{2}$	٩٧ $\frac{1}{2}$	« « « فوق الفوسفات وبوتاسا ونترات الصودا وكبريتات النوشادر

فهذا الجدول البسيط كاف تمة لآظهار ان التسميد لاسمدة موفقة له تأثير  
في نتيجة الحلج وقد يلاحظ ان السباخ البلدي لما يكن له تأثير فعلي فمقارنة  
أعظم النتائج ظهر عند استعمال المخلوط من لاسمدة يحتوي على ياتروحين وحمض  
فوسفوريك وبوتاسا على انه اذا نقص هذا المخلوط عنصرا ياتروجين فنتيجة يكون  
غير مرضي كما لو كان محتويا عليه

هذا وقد اجريت مثل هذه التجارب في أرض أخرى وزرع فيها القطن بنفس  
الطريقة التي زرع بها في السابقة غير انه اخف حملا لرسبه وكانت لأرض  
حينئذ أقل خصبا وخصوصا لانقصرها الى الياتروجين فكانت النتائج في هذه النسبة  
في تلك ما عدا في حالة عدم استعمال الياتروجين وانما كانت غير مرضية بمعنى  
ان الأرض التي تكون فقيرة بالنسبة لياتروجين فالتسميد بمحضر فوسفوريك





الى درجة خصوصية ان النيتروجين يؤثر تأثيراً حسناً على متحصل الحليج  
وتدل الارقام السابقة بوضوح على ان التسميد له تأثير على متحصل الحليج  
ويمكننا ان نستدل من ذلك على ان مخلوطاً من الاسمدة الكيماوية الموافقة يزد  
في ذلك ولحمض الفوسفوريك واليوتاسا تأثير ولكن يجب لاظهار ذلك التأثير  
والانتفاع منه ان يكونا مصعوبين بنيتروجين في الاراضي العمادية وفي الواقع يظهر  
ان متحصل الحليج في كثير من الاحول يزداد في الاراضي الضعيفة والمتوسطة  
في الجودة كلما ازداد مقدار النيتروجين المضاف اليها الى حد معلوم واليوتاسا في  
الاراضي الخفيفة يكون لها تأثير حسن على متحصل الحليج

## القسم الفكاهي

### ﴿ بطل شجاع ﴾

« بقلم ارموندي اميسيس الايطالي (١) »

ليس الشجاع الذي يحمي فريسته يوم الكفاح وثار الحرب تشتعل  
لكن من كف طرفاً او ثني قدماً عن الحرام فهذا الباسل البطل  
في سنة ١٨٦١ كانت جبال ايطاليا ياوى اليها كثير من اللصوص وقطاع  
الطريق فكانوا يأتون من الاعمال الفظيعة المنكرة ما جعل دول اوروبا مضطرب  
وتهتز لهذه الحوادث فنهت ايطاليا لهذا الامر خوفاً على السياح الذين كانوا يرتادون  
تلك الجهات ويتوغلون في معاويزها للتمتع بمجاسن الطبيعة فارسلت ايطاليا بعض قواتها  
لردع اولئك الاشقياء والقبض عليهم

ففي صباح احد ايام شهر يولييه من تاريخ تلك السنة كان يرى على طريق منفرد

(١) معربة بقلم حضرة الاديب حبيب أفندي زكي



في ولاية ( كايثانانا ) فارس على جواد مسرع في سيره راجعاً الى قرية ( سان سيفيرو ) ليلا يحمل جواباً من رئيس احدى الفرق الى قائد فرقته يعلمه فيه ان الفرق البيادة تصل في الساعة الثامنة صباحاً الى محل معهود حيث يمكن للصمصوم . ولما كان هذا الخطاب بصفة سرية فقد كان هذا الرسول محتفظاً عليه خوفاً من ضياعه وكان هذا الفارس شاباً في مقتبل العمر طويل القامة نحيل اذني عيينين براقين تدل على الذكاء والنباهة قد اخضر شاربه فكانت هيئته على وجه العموم تدل على شدة بأس وبسالة وقد اضافت قبعته العسكرية الى هيئته وقارا فكان من يراه يظن انه أقوى قواد الجيش الايطالي وكان في اثناء سيره ينظر ذات اليمين وذات اليسار ليمتع نظره بمجاسن الطبيعة حيث الجبال المرتفعة وقد غطاها الثلج والالودية المنخفضة وقد البستها الطبيعة ثوباً بهياً وكان لا يسمع سوى وقع اقدام جواده على الصخور الممتنة وصلصلة سيفه على ركابه وبينما هو على هذه الحال اذ سمع صوت عيار ناري فاخرج مسدسه للحال واستعد للمدافعة فخانه جواده اذ سقط على الارض صريعاً وما كاد يقف حتى رأى يدين قويتين قد طوقت عنقه واذا برجل خرج من الادغال وتبعه ثمان وثلاث ولما تحقق وقوعه في ايديهم اطلق عيارا ناريما من مسدسه وانتهز فرصة التفاتهم لجهة الاصابة وخباء الكتاب في فمه ثم عادوا واوثقوه فر بطوا يده وراء ظهره وحملوه عدته وآلاته وواروا الجواد في حفرة حتى لا تظهر اثر المعركة فتدل على طريقهم ولما انتهوا من عملهم والفارس مسوق امامهم قاصدين مكمينهم وكانوا في اثناء المسير يلمكونه ويستنهزون به ولما علموا انهم ابتعدوا عن اعين الرقباء خففوا السير حيث وصلوا الى مرتفع يؤدي الى جبل لا يرى امامه بيوت أو مزارع

اما الفارس فكان منحنيًا تحت هذا الحمل الثقيل وقد اكفهر وجهه وظهرت





كتلا من الحجر حتى يكون مخفياً عن أعين الباحثين اما من الداخل فقد حفروا خزائن في الصخر لوضع مؤناتهم وكل ما يحتاجون اليه ووضعوا فيه سلماً لتربهم أعلا الجبل بدون ان يراهم أحد.

اما مدخل هذا المبدأ فقد كان ضيقاً جداً لا يسمح بمرور شخصين بجانب بعضهما وكانت جوانبه طبيعية لا يظهر للناظر انها تؤدي الى محمل مسكون ولكن داخله كان حصناً حصيناً وكان يحتوي على شئ كثير من زجاجات الخمر وبعض الاواني وقطع كبيرة من الخبز وبعض علب السردين واكياس اخرى مملوءة وقليل من القش الناشف المستعمل للوقود وكانت لا تزل النار فيه والاعشاب نامية بين الاحجار على الارض والحيطان والسقف وكان الناظر يرى على بعد الاودية الواسعة ووراءها الجبال الشاغرة التي تناطح السحاب . فلما اقترب اولئك اللصوص من هذا المبدأ كان في انتظارهم رجل على أعلا الدرج وقد وقف هذا واضعاً ذراعه على الصخر وخبثاً وجهه بين حجرين كبيرين ولما وقع نظره على الفارس تهلل وجهه فرحاً وصار يشير بيديه اشارات السرور وينظر اليه بتلهف ولما اقترب الجماعة تقدم الحارس الى المدخل ليحييهم ثم دفعوا الفارس الى الداخل بشدة حتى سقط وكانوا يتبعونه وهم يهتفون ويهتفون من التعب ثم قال زعيمهم للحارس ها نحن قد احضرنا واحداً منهم قل اني اعجب اذ اخذتموه حياً ولكن ما فعلتم بجواده وكان يتكلم وعيناه متجهتين للمهازي الفارس فقال الرئيس لا تذكر لنا ذلك لعنة الله عليه انني اصبحت الجواد بدل الرجل وشرح له باختصار كيفية هجومهم على الاسير ثم قال حسناً انها على كل حال خير من لا شيء . وتقدم الى السجين ورفع حملة عن ظهره وابتداءً يخلع سترته وسيفه ثم قتش قبعة من الداخل والخارج بدقة ولما لم يجد بها شيئاً رماها ضاحكاً . ولما كان الرئيس يحسب النقود التي وجدها في حقيبة الفارس كان هذا ينظر الى كل واحد منهم برهة قصيرة كمن كان على فراش الموت وقد ودع الدنيا وآملها . اما زعيم اللصوص وكان يناهز الاربعين من عمره فهو قصير القامة غليظ الجسم بارز الكتفين اسود الشعر ذي لحية كثيفة وقد اختفت عينية تحت حاجبيه فكان

منظره مخيفاً مربعاً يدل على شدة بأسه . اما الاثنين الاخرين فكان يظهر انهما احان وكانت جباههما المتشابهتين وعيناها الضيقتين وهيتهما الفحيلة تدل انهما اشد توحشاً من زعيمهم فكانوا هؤلاء الثلاثة يمثلون ما كانت عليه اللصوص وقطاع الطريق في تلك الايام . اما الرابع وهو الحارس فانه كان اصفرهم سناً تظهر عليه ملامح اللطف وهو أمرد

بعد ان أخذ الرئيس ما كان في الكيس من الدراهم قل لا صحابه الان دعوه يخلع سترته وبعد ان تناول فطورنا نقرر ما نفعله معه فاقرب الاخان منه ولما كان احدهما يحل قيوده كان الآخر ماسكاً بخنجره وقد استعد لقتله اذا أبدى أية حركة ولما حل الاول يدها سقطتا الى جنبه بارتجاء كما يشاهد ذلك في الموق ثم امره بخلع ( جاكته ) فتأخر قليلاً وتنهى بحزن عميق وعض على شفتيه ولما رأى اصفرهم وهو الحارس حالة الاسير اظهر الشفقة والحنان فلاحظ رئيسه عليه ذلك فامر به بالابتعاد والوقوف في نقطة الحراسة المعين لها فاطاع ووقف مكانه كما كان حين دخولهم . ثم اعادوا الكرة على الاسير فامروه بخلع سترته وهم احدثهم لضربه ان هو تأخر ولكن منعه الرئيس عن اذاه وبعد توقف قليل خلع ملابسه واعطاها له فصار يفتشها لعله يجد فيها شيئاً ولما مل من التفتيش عمد الى بنطلونه الذي كن لم يزل على جسمه وفتشه ايضاً فلم يظفر بشيء فتذكره بغضب قائلاً لا شيء معه مطلقاً وأمر الرئيس باعادة قيوده فقدم الاخان وربطاً يديه وراء ظهره وقيده في سلسلة حديدية كانت مثبتة في الحائط وكان هذا المشكود الحظ تملو وجهه صفرة الموت وقد انحطت قواه رغماً عنه وبعدئذ جلسوا يا كلون بشراة وسرعة خوفاً من ضياع الوقت وقال احدهم لقد حصلت معركة امس بين اخينا والجنود في سفينولا فاجابه آخر نعم انها كانت بين اخينا سلفاتوري وبين المساكر وقد فاجأوهم ليلاً وقبضوا عليهم جميعاً وعددهم سبعة وفي جملتهم لرعيم فقال آخر وهل قتلوهم بالرصاص فاجابه هذا بنظرة ملوها الحزن والاسف نعم قتلوهم جميعاً فصرخ مستعظماً هذا الامر وتحول نحو الفارس كأنه يريد مخاطبته وقال له هل سمعت ما جرى ؟ فلم يجبه بشيء فقال الان

سنتقم منك وتأخذ بثأر أولئك المساكين فسيأتي يوم ترون فيه رؤوسكم معلقة على الشجر ثم قال أحدهم انظروا ان اسيرنا قد غاب في عالم الافكار فقال الرئيس وهو يتقلب شاربه بماذا تفكر قال آخر ربما كان يفكر بوالدته . وابن تركها . وكانوا قد انتهوا من الاكل فتحولوا نحوه واخذوا يضحكون ويقهقهون . اما هو فكان ينظر الى الجبل الذي امامه بعينين غائرتين فقال أحدهم الاغرب من هذا وذاك انه لم ينطق بكلمة واحدة من وقت ان قبضنا عليه فما هو السر في ذلك يا ترى فاجابه آخر انه تكبر وقال آخر كلا انه تواضع فقط فقال الرئيس ربما يكون ذلك من الخوف الذي لحقه . فلما سمع الاسير هذه الكلمة هز رأسه بجسارة وثبات يعني بذلك انه ليس بخائف فقال أحدهم مخاطبا الاثنين الآخرين لا انه ليس بخائف ولا بد ان يكون معه خطاب يحتوي على امور سرية وقد ضاع هذا الوقت الطويل بدون ان نفكر في هذا الامر الجلل والالوف ان نرغمه بان يعلمنا بحقيقة مهمته . فلما سمع الاسير هذا الرأي ذعر وخاف ولكنه رفع رأسه بعظمة مظهرا انه مستعد للملاقة كل خطب . فقاموا الثلاثة وانتصبوا امامه ولوانهم نظروا الى حارسهم الذي كان لم يزل بعيدا عنهم لرأوا انه كان ينتفض من الخوف وان الاصفرار كان يعلو وجهه من شدة الرعب وكان قد حول وجهه وهم ليرى ما يعملون وحدث ان الزعيم وجه التفاته نحوه فرآه على هذه الحالة فغضب ثم التفت للفراس وقال له بصوت مزيج من اين اتيت؟ فتطاب الاسير وجهه ولم يجاب فصغته صفة قوية قائلا هل تجاوب على استاتي ام لا فطأ هذا رأسه برهة لان الدم اندفع من فيه ثم رفع رأسه بكبرياء وعظمة وأشار ان ( لا ) فعرض الرئيس على شفتيه ونظر الى رفته ضاحكا بتكاف واخرج خنجره ووضع حده على رقبة السجين فلما رآه اقشعر بدنه من الخوف فقال لا تخف من شي ثم جر الخنجر على عنقه فسال الدم منه نقطة بعد اخرى وقل له الان ستري . وفي هذه اللحظة كان الناظر يرى ان الحارس قد خبا وجهه بين يديه حتى لا يرى هذا المظهر الفظيع اما الرئيس فاعاد سؤاله ثانيا للسجين قائلا هلا تريد أن تجاوب فنظر هذا الى الدم المتساقط من جسمه ورفع وجهه نحو ذلك الوحش وهز رأسه وهنا تعجبوا



واندهشوا جميعاً من تصميم هذا الباسل على عزمه ثم قال الرئيس هل تريد الموت  
أيها الاحق ألا ترى انك منفردا هنا بينما وائس من يدافع عنك . ألا تعلم انه  
يمكننا قتلك بكل سهولة دون أن نتوقع أقل مقاومة . فعلى أي شيء تنكسر . هل  
تظن ان احدا يتجاسر على الحضور ليخلصك من أيدينا . تكلم . ألا تجب بكلمة  
واحدة ؟ فلم يجابه هذا بل صمت كما كان أولا فهم أحدهم لقتله فتمعه الرئيس قائلا  
ان قتله لا يفيد ولا ينفي بالغرض المقصود ثم ضربه بخشبة الحديدية على ساقه بقوة  
وقساوة فصرخ هذا المسكين صراخاً يفتت الاكباد من الألم وكاد أن يسقط  
خائر القوى لولا انه بارادة عجيبة منع نفسه من السقوط على الارض ورفع رأسه  
نحوهم وقال « لا » فتقدم نحوه الثلاثة وكادوا يمزقونه أرباباً من شدة العيظ لولا ما  
سمعه من الحارس الذي صرخ رغماً عنه قائلاً حينما شاهد هذا المنظر المؤثر .  
اقتلوه . اقلوه بالرمصاص ولا تمزقوه بقسوة كهذه . فقدم الرئيس نحوه واطمه  
لطة الصقت رأسه بالصخر فاعتدل هذا كما كان . ولما مرت نظره نحو الوادي الذي  
امامه رجع الى الوراء قليلاً ثم ثبت نظره ثانياً نحوه ما رآه وحسن الحظ ان الرعيم  
لم يلتفت اليه ثانياً بل رجع الى الاسير وقبض على رأسه بكات يديه قائلاً اصغ الي  
انه من الغلط والغباوة أن لا تتكلم واعلم اني قتلت كثيرين غيرك وانني لا أريد  
قتلك ولكنني أريد تمزيك ما دمت مصمماً على هذا السكوت فلا ولى أن تشفق  
على نفسك وتجاوزنا تخلصاً من العذاب . ولما لم يجد كلامه نفعا صرخوا كلوحوش  
الضارية وهجموا عليه وأخذوا يطمئونه بأطراف خناجرهم وكانوا يقفون بين لحظة  
وأخرى عن عملهم حتى لا ينجيهم الموت من أيديهم فلا يخبرهم بجاية الامر عن  
رحلته ولما رأى الحارس هذا العمل ناداهم قائلاً استسلمكم بحق الحرفة التي  
احترفتموها أن لا تقتلوه بهذه الكيفية . وكان أثناء صياحه ينظر نازة وأخرى الى  
الحلاء وكان يصرخ بصوت عال خوفاً من أن يسمعوا صوت الخطوات التي كانت  
تقترب منهم ويقول مهلاً . مهلاً . اذا قتلتموه فلا فائدة تعود عليكم ارفعوا هذه  
الخناجر واضربوه بأيديكم . وبلغكم أيها الوحوش . ألا تبصرون انه يموت تحت

أقدامكم . ثم ارتفع صوته عن ذي قبل ونظر اليهم ثم ترك نقطته وصاح بصوت  
عظيم قائلا . ويسمى أيتها الاشقياء . تبكم . ثلاثة منكم امام رجل الموت اقرب  
اليه من الحياة وكان يتكلم بدون خوف كأنه استأنس بالتخوض قادمين لمساعدته  
فرفع الرئيس خنجره ليضربه به وهو يقول يائسك من ما كرفاجاه . لا يمكنك أن  
تفعل شيئا وأنسار الى هذا الخجاء وقل له انظر : وحالما سمع الاخان هذه الحجة اسرعا  
بوضع ملاءة على الفارس استجيب حتى لا يراه الداخلون واستعد الزعيم للمدافعة ببندقية  
وما كاد يحرك ساكنا حتى رأى ان شرذمة من الجنود المسلحة قد أحاطت به  
هو ورفاقه وقيدوه ثم تكاثرت الجنود وعم السكوت لحظة كان لا يسمع فيها سوى  
تنهد الفرسان من شدة التعب بسبب صعود الجبل . ثم قل الحارس الذي كان  
مقيدا مثل اخوانه اسمعوا الرجل المسكين الذي يموت هنا : فقال رئيس الجنود  
باندھاش رجل يموت هنا : وأين هو تم أخذ يقتل في جوانب الحصن فلم ير شيئا  
فأرشد الحارس الى الملاءة الموضوعة على وجه الجندي فنظرها القائد ولما لم ير شيئا  
ارتبك في امره . فقال له الحارس تحت هذه الملاءة تجدونه وقد كادت روحه أن تفيض  
فلم رفع الغطاء ورأوا هذا المنظر المريع ارتعدت فرائصهم اذ وجدوا ان هذا  
المسكين ماتي على الأرض ويده لم تنزل مشدودتان : سلاسل الحديدية وكانت  
هيئة وجهه تدل على دنو أجله فأمر القائد بعض جنوده بفك قيوده واعطاه قليلا  
من المنعشات ففعلوا ما أمرهم به وصاروا يضربون الصنوبر بأيدي بنادقيهم وهم  
يتميزون غيظا من هذا العمل الوحشي فمنعهم القائد وسأل الحارس عن تفاصيل  
الحادثة ولما علم جليلة المسألة سأل زعيمهم قائلا متى أخذتم هذا المسكين . اصدقني  
حيث لم يبق على موتك سوى وضع دق فخر به الحارس وكانوا قد فكوه من  
القيود وكان لا يزال يتفرض من شدة ما أثر به من عمل اخوانه الفظيع قائلا انهم  
أسروا هذا الفارس صباح اليوم وأنوا به الى هنا ثم أرادوا أن يسألوه عن بعض  
حركاتكم فلم يجابوهم ببنت شفة فهجموا الثلاثة عليه كالوحوش الضارية .  
فاستغرب القائد كلام الحارس وكيف انه شريكهم ويشهد عليهم فقال له ولكن

من أنت حتى نتكلم بهذا الكلام فرفع الحارس قبمته فاندھش الجميع لما عرفوا ان  
 هذا الحارس هو امرأة ! فاستطلع القائد خبرها فقصت عليه قصتها وخلاصتها  
 انهم أسروها من خمسة عشر يوم تقريباً قالت وأحضروني الى هذا المكان بعد  
 أن قرروا قتلي وانني أقسم بالله العلي العظيم ان يدي بريئتين من كل شيء . افترفوه  
 من قتل وسرقة ولم أشارككم في عمل قط وبلدي سان سيفيرو ! فقال القائد ولم لم  
 تقتلي واحدا منهم على الاقل . قالت اني خمت الماقيبة لان أقرب شيء لديهم  
 هو القتل فانهم ربما مرقوني أرباً ولقد كنت قطعت الامل من النجاة لولا ما رأيته  
 من شجاعة هذا المقدم وقدمكم الغريب فهذا الرجل شجاع باسل لانه تحمل  
 كل اهانة وعذاب محافظة على رفاقه ولم يفه بيت شفة . فأمر القائد اوائك  
 الاشقياء بأن يقبلوا قدمي الفارس ففعلوا ثم تقدم بنفسه نحوه ورفع يديه وقال  
 انك بيننا الآن أيها المقدم فستسمع انظر انهم جميعاً تحت قدميك الآن فاجهد  
 هذا المسكين نفسه ورفع رأسه ثم تبسم قليلا ولما فتح فاه سقط منه شيء مطوي على  
 الارض . فسأله القائد ما هذا فأجاب بضمف شديد هذا رد الخطاب الذي أرسله  
 رئيس فرقنا لكم فقال له أهذا هو الرد الذي سلمته اليك لرئيس فرقة سان سيفيرو  
 فتسار اليه بالايجاب ولما سمع القائد منه ذلك جثا على الارض وأخذ يدي الفارس  
 بين يديه وأراد أن يعبر عن شكره لهذا البطل ولكن خاتمه شدة تثره فتناول  
 نحو جنوده وقال لهم فليقدم كل واحد منكم نحو هذا الشجاع ويحشو امامه فانه كان  
 يحمل ردا مني على خطاب عن ساعة قيامنا وعن جميع حركاتنا فان كان هؤلاء  
 الاشقياء تحصلوا عليه لكانوا هربوا من هذا المكان وذهبت اعايبا ادراج الرياح  
 وكانوا غدروا بنا وذهبنا في خبر كان وقد تحمل هذا الشجاع كل اهانة دون أن  
 ينطق بكلمة لانه كان قد وضع الرد في فمه حين وقوعه بين أيديهم . فيجب أن  
 نفتخر لاننا قد وجدنا شجاعاً بيننا مثل هذا بل رجلاً شريفاً . وأمر اللصوص  
 بتقبيل اثرى امامه ففعلوا وهم صاغرون ثم قامت الامراة للقائد اقد كنت عازمة  
 أن أشير اليكم بالاسرع حين نظرتكم قادمين ولكنني وجدت من الصواب أن



تهجموا عليهم فجأة فأرجو أن تعملوا معي معروفاً مقابل هذا وهو أن تقتلوني حين  
تقتلوا هؤلاء الاشقياء لا نفي لا أريد العودة الى بلدي . وهنا قال الفارس الشجاع  
لا . لا . انني أسألك شيئاً بل احساناً قبل ذهابك . فقات له اني أقوم بكل  
ما تطلبه . واقتربت اليه فركمت امامه وانتظرت الجواب . فقال لا نتركيني  
أرجو أن ترافقيني الى . . . . . فقالت بلهفة الى أين . قال الى حيث أذهب .  
فلما تغرب الحضور ونظروا الى بعضهم متعجبين . ولما توسم منهم ذلك قال لها انك  
لم تنظري بعد جروحي الاخرى . انظري ! ولما رفع المنديل عن وجهه ضج  
الحضور ضجيج الاسف لانه كان قد صار أعمى ! ولما شاهده القائد على هذه الحالة  
الحزنة أمر جنوده أن يسوقوا اللصوص الى الخارج لكي يقتلهم رمياً بالرصاص  
عقاباً لهم فأخذوهم لتنفيذ الحكم وخرج القائد وراءهم ولم يبق في الحصن سوى  
الفارس البطل والامراة الجميلة فقال لها انك خلصتيني من الموت فهل لا أتمعي  
جميلك ومعروفك نخوي . فأخذت رأسها قايلاً ثم رفعت عينيها نحو السماء  
واخذت بيديه وقالت سأصرف بقية حياتي معك . وفي هذه اللحظة سمع صوت  
عيارات نارية كأنها تشهد بهذا العقد الذي جمع المرأة الشفوقة بالبطل الشجاع

## تاريخ الشهر

﴿ المسائل الداخلية ﴾ أهم حوادث تاريخ هذا الشهر الداخلية تشريف  
سمو الخديوي المعظم من سياحته في أوروبا ووفود العدد الكبير من ذوات مصر  
وأعيانها الكرام من مصايفهم ونخص منهم بالذكر حضرات الافاضل الحبيب  
النسيب السيد عبد الحاق السادات وعطوفتو بطرس باشا غالي نذر الخارجية  
وقلبي باشا فهمي ويوسف طلعت باشا صاحب جريدة الراوي الغراء ومصطفى بك  
كامل صاحب اللواء الاغرفهني حضراتهم جميعاً بسلامة الاوبة

ومن أخاره السارة أيضاً تبرع سمو مولانا الحديوي المعظم بمبلغ ٢٨٠٠ سنوياً  
لمساعدة ملجأ الاقطاء الذي أنشأته جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية بالاسكندرية  
وانا كلام طويل عن ملاحجئ الاقطاء نرجئه الى الجزء الآتي

وقد أقامت المحافل لمصرية الماسونية في خلال هذا الشهر احتفالاتها لتأبين  
من انتقوا من أعضائها الى عالم الأحياء في العام الماضي وسرد ما أثرهم وحث  
الاخوان على الاقتداء بهم وقد انتدب لحضور هذه الحلقة للخطابة من قبل محفل  
العدل الفرنسي منشي هذه المجبة وخطب في هذا الاحتفال أيضاً حضرة الفضل  
اسماعيل بك عاصم المحامي ومحمد افندي لمي المهندس رئيس محفل مصباح الشرق  
(أحوال المالية) يسرنا انه قد ظهرت نهضة قومية جديدة في ادبائنا وكتبتنا  
خلال الشهر الماضي للبحث عن شؤوننا المالية وانتقاد احوالنا الطائفة نأمل ان تعقبها  
نهضة فعلية عملية يكون لنا من ورائها النفع العظيم والخير العميم على اننا لا نرى بدا  
من تذكير الباحثين بهذا الصدد ان المفتاح كان اول من فتح هذا الباب في اعداده  
الاخيرة واسهب في انتقاد تلك الشؤون . وقد رأينا الذين يكتبون بالجرائد السيارة  
في احوالنا المالية (كالوطن والجوائب والتوفيق والصوت الصارخ) قد انقسموا الى  
قسمين أحدهما تطرف في القول وتدّد اللهجة حتى ضاعت الحقائق بين زوايا هذا  
انتطرف والاندفاع وثانيهما استعمل المراوغة في القول واخذوا الحقيقة تحت ستار  
التمويه والتمليق ومراعاة خاطر ريد أو عمرو وإلجهم ترك الجوهر وتمسك بالعرض  
فهم يوجهون الطعن الى شخص معين ويتهمون به بشوا من التهم في حين انهم يعلمون  
ان ذلك الشخص ان هو الا مأمور ياتر به تصدره اليه لجنة كبيرة تتحمل مسؤولية  
ما تفعل ولذلك فمن تقرير الحقائق عولنا منذ الآن ان نكتب في كل شهر شيئاً مفيداً  
عن انتقاد شؤوننا المالية مستحصين الداء وواصفين الدواء متوخين الصدق والاخلاص  
وتقايين الحقائق من اوثق مصادرها وسنبداً من الجزء الآتي بوصف حالة كل عضو  
من أعضاء لجنتنا المالية وأعماله واحواله لانها في اعتقادنا هي المسؤلة دون سواها عن  
كل خلل يصير في الامة أو علة تندب جسدنا والله الهادي الى طريق الصواب



( آثار تاريخية ) جامع المايث بجوش الباشا بجوار الامام الشافعي وفيه مقابر

كثيرين من عظماء مصر وكبرائها



١٨٩٧

— مراد جندي بالموكي بمصر —

﴿ وفرع خصوصي بالفيوم ﴾

يمتاز هذا المحل الوطني الشهير عن سواه بأنه لا يستجلب من  
التوريدات الادوية غير البضائع الممتازة بالمثانة ودقة الصناعة مع رخص  
التي من باقي المحلات الوطنية والافرنكية فكل انواع القمصان الافرنكية  
والفانلات والياقات والمكرفات والمناديل والشماسي والمعصي للمروضة  
به للبيع من آخر طراز وأجود اصناف وحباً في راحة زبائن الكرام قد  
عهد الى أحد الجزمجة الماهرين ان يفصل لهم كل ما يحتاجونه من انواع  
الجزم - سواه كان من الجلد للسكوفي او الشجران لزوم لرجال والاولاد  
والسيدات وبالجملة فقد جمعنا في محلتنا بين جمال البضاعة ودقة الصناعة  
والبرهان انه عند الامتحان يكرم المرء او يهان

المخبز الاهلي الجديد

ذوقوا خبز المخبز الاهلي الجديد واحكموا بما ترونه وشرفوا صاحبه  
جندي افندي عوض بطلباتيكم بعنوانه بصندوق البوسطة نمرة ٧٤٦ او  
باسم المخبز باول الدرب الازهرابي امام ادارة جريدة الوطن

— محل نجارة رمله راهب —

﴿ ما بيع الاخشاب والحدائد والزيت للعمارات والورش ﴾

نعلن زبائننا الكرام ومما ملينا الفخام والجمهور باننا فتحنا عملاً جديداً  
بشارع افجالة امام مدرسة الانكليز ملك الخواجه نصر الله انطون لبيع

## اعلانات المفتاح

الاخشاب الافرنكية والتركية بكامل انواعها وانواع الزيوت والحدائد  
لزوم الممارات ولورش وهذا المحل تابع لمحلنا القديم اؤسس ببولاق في  
سنة ١٨٥١ افرنكية ومن يشرف محلنا يجد ما يسره من جودة البضاعة  
ومهاودة الاسعار وليس الخبر كالبيان

﴿ بنك فريد ﴾

**BANQUE FAIRD**

Choubra CAIRE - Egypte

كل من يريد مقابلة حضرة الفاضل فريد افندي جرجس في اشغال  
خصوصية يكون ذلك بمكتبه في مادكة بقصورة الشوم بشارع حساين  
باشا بومياً من الساعة ٩ لغاية الظهر ما عدا ايام الاحاد والاعياد

﴿ محل الخواجه اسمكندر الياس ﴾

( تاجر الاخشاب الشهير بدرب الجيزة والسبئية )

تجد فيه كل ما يحتاج اليه من الاخشاب الافرنكية والتركية على  
اختلاف انواعها وكل ما يلزم للممارات والابنية وكل هذا من اجود  
الانواع وامتنتها وسمعة صاحبه في الامانة وحسن المعاملة اشهر من ان  
نذكر فن يشرفه يرى ما يسر خاطره ويقر ناظره

﴿ مكتب توفيق افندي نخله ﴾

( بشارع غوردون بسكندرية )

يشغل في كل الاعمال التجارية ويتوسط في جاب كل ما يلزم  
للمصرين من كل نوع من اشهر الفابريكات الاوربية وهو وكيل خاص



## اعلانات للمفتاح

لعدة شركات من شركات التأمين وغيرها ولا شك ان ما اشتهر به  
حضرته من طيب المنصر وكرم المحند فضلا عن الهمة والنشاط يكفل له  
النجاح ويحدوا الى الاقبال عليه والوثوق به

— ❧ — نقولا طنوس ❧ —

( خياط افركي باول شارع الفجالة بمصر )

نال هذا المحل على حداثة نشأته من الثقة العامة والاقبال للمعظم  
ما هو جدير به وقد شهد كل الذين عاملوه الى الآن باتقان تفصيل الملابس  
وحسن هندامها وجودة قسمتها فضلا عن ظيف صاحبه ولطفه وحسن  
معاملته فنسأل له دوام النجاح ونحث ابناء الوطن على الاقبال عليه

— ❧ — مؤلفات ❧ —

## توفيق غمزور

❧ منشيء مجلة المفتاح ومدير مطبعة الوطن ❧

أتمان محدة

رواية نابليون في مصر	٥
الوحش الضاري أو الروح القاسي	٤
الحياة بعد الموت (نفدت)	٤
غيرة المرأة	٢
اسرار الليل	١



## اعلانات المفتاح

- ٥ كتاب الهدية النوفيقية في تاريخ الامة القبطية ( انتهى )  
 ﴿ كنب تحت الطبع ﴾  
 ٦ كتاب ايكار الافكار ( انشاء عربي يتضمن كثيراً من  
 المقالات والخطب والرسائل والقصائد )  
 ٤ رواية ملجاء العشاق  
 ٤ رواية غرام امير

وهذه الكتب ولروايات كلها موضحة بالصور والرسوم واغلبها على  
 وشك النقاد فن رام اقتناء شيء منها فليبادر الى طلبها ومن يشترك في  
 الكتب الباقية نحت الطبع ننقص له في النهاية ثلاثين من اصل ثمنها

— احسن محل خردوات بالعاصمة —

هو المحل المؤسس منذ نحو عشرين سنة لصاحبه الخواجا بولس  
 الشجاع بشارع اقبيله امام الدرب الواسع فيه كل ما يلزم من الخردوات  
 والقمصان والياقات والكرفات والحالات والازرار وسائر انواع الاقشة  
 والدنيل والروائح العطرية

وفيه قسم خاص أيضاً لمبيع انواع لاؤنة المنزلية مثل البن والصابون  
 والشمع على اختلاف انواعه الى غير ذلك من الحاجيات والضروريات .  
 ومن يشرف صاحبه يرى من جودة البضاعة وحسن المعاملة ما يضمن  
 سروره وشكره